

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

---

25-05-2022

**VOLUMEN**

**CALIFICACIÓN**

**APELLIDOS** .....

**NOMBRE** .....

**DNI** .....

---

**1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS?**

*2 puntos*

		<b>V</b>	<b>F</b>
<b>1.1</b>	Volumen es la materia teórico- práctica que enseña el lenguaje plástico tridimensional.		
<b>1.2</b>	La luz es un componente del lenguaje visual, por lo tanto, está presente en todas las esculturas.		
<b>1.3</b>	El entorno no influye en las obras de arte.		
<b>1.4</b>	El punto de vista es importante cuando observo una escultura.		
<b>1.5</b>	Una escultura exenta o de bulto redondo solo tiene tres puntos de vista: planta, alzado y perfil.		
<b>1.6</b>	Se define Módulo como la unidad mínima que compone la forma modular.		
<b>1.7</b>	La composición, es la forma visual general que tiene una obra de arte, y la relación armónica entre las partes que la componen		
<b>1.8</b>	Los objetos tridimensionales siempre son reales.		
<b>1.9</b>	Podemos definir la estructura como la parte básica sobre la que se organiza una totalidad.		
<b>1.10</b>	Cuando hablamos de escultura compuesta de piezas de distintos materiales pegados, la llamamos ensamblaje.		

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

---

25-05-2022

**2.- Dos o más objetos pueden adoptar distintas posiciones, condicionando la estructura general de una obra artística. Cada una de estas imágenes está relacionada con un tipo de posicionamiento de las formas entre si.**

**EMPAREJA CADA IMAGEN CON SU RELACIÓN DE POSICIÓN. 1,5 puntos**



**A**

**B**

**C**



**D**

**E**

**F**

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

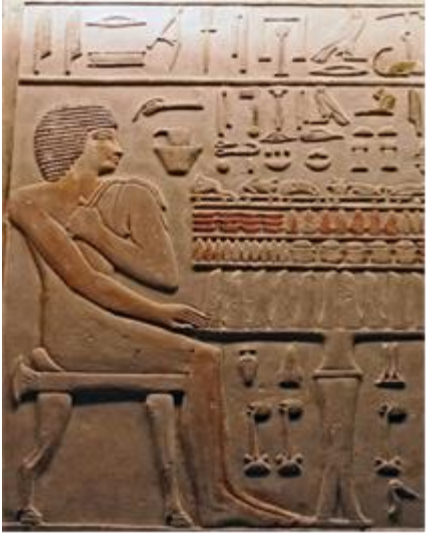
---

25-05-2022

INTERSECCIÓN		ADICIÓN	
SUPERPOSICIÓN		SUSTRACCIÓN	
CONTACTO		DISTANCIAMIENTO	

**3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA**

**¿CÓMO CALIFICARÍAS ESTA PIEZA ESCULTÓRICA?** *1 punto*

	a) <b>MEDIO RELIEVE</b>
	b) <b>HUECO RELIEVE</b>
	c) <b>ALTO RELIEVE</b>
	d) <b>BULTO REDONDO</b>
	e) <b>BAJO RELIEVE</b>

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

---

25-05-2022

**4.- ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTAS TRES OBRAS?**

*1,5 puntos*



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

---

25-05-2022

**5.- RODEA CON UN CÍRCULO LA DEFINICIÓN CORRECTA. 2 puntos**

<b>Al proceso de endurecimiento de la escayola se le llama:</b>	
a.- Secado	b.- Vaciado
c.- Fraguado	d.- Encofrado

<b>Un vaciado es:</b>	
a.- Ahuecar una figura	b.- Picar un molde
c.- Un procedimiento de reproducción	d.- Un procedimiento creativo

<b>Decimos de un molde que es un molde perdido cuando:</b>	
a.- Tiene una pieza	b.- Cuando perdemos la forma de la figura a reproducir
c.- Tiene dos capas	d.- Tenemos que romperlo para sacar la reproducción

<b>Si estas modelando una figura en barro, ¿que tipo de técnica estás empleando?:</b>	
a.- Técnica constructiva	b.- Técnica aditiva
c.- Técnica sustractiva	d.- Ensamblaje

<b>En un vaciado, a la capa que lleva azulete se le llama:</b>	
a.- Capa de copia	b.- Capa de refuerzo
c.- Capa refractora	d.- Capa de relieve

<b>Los trabajos de barro se cuecen:</b>	
a.- Húmedos	b.- Pulidos
c.- Mojados	d.- Secos

<b>¿Cual de las siguientes propiedades hace que la arcilla en la cocción resista los aumentos de temperatura sin sufrir variaciones?</b>	
a.- Refractoriedad	b.- Plasticidad
c.- Porosidad	d.- Merma

<b>¿Que herramienta utilizarías si tuvieras que hacer una talla en mármol?</b>	
a.- Gubia	b.- Cíncel
c.- Vaciador	d.- Palillos de madera

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2022**

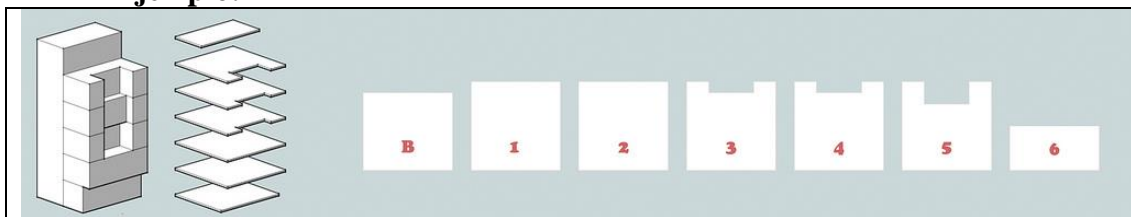
*RESOLUCIÓN 31/2022 de 22 de febrero*

---

25-05-2022

**6.- DIBUJA 9 SECCIONES TRANSVERSALES HORIZONTALES Y PARALELAS DEL OBJETO MODELO PARA PODER HACER UNA INTERPRETACIÓN DE ÉL MEDIANTE PLANOS SERIADOS. 2 puntos**

**Ejemplo:**



**Modelo:**

